

# Hertoft-eftermiddage

Sæson 2018-2019

**Sted:** Psykiatrisk auditorium, Rigshospitalet, Henrik Harpestrengs Vej (opgang 61a)  
**Tidsrum:** Kl. 16.00-18.00 (NB: Oktober-arrangementet kl. 18-20)  
**Målgruppe:** Alle interesserede  
**Arrangører:** Sex & Samfund og Sexologisk Forskningscenter (AAU)  
**Vært:** Professor Christian Graugaard  
**Adgang:** Gratis

**\* SÆSONTEMA: BIOGRAFIER \***

## 27. September 2018:

Ann Mariager

### *Inga Binga - Kennedys danske kærlighed*

Med afsæt i biografien "Inga Arvad, den skandaløse skandinav" fortæller journalist Ann Mariager historien om den danske skønhedsdronning, globetrotter og journalist, hvis liv blev væltet omkuld, da hun i 1941 mødte den unge John F. Kennedy. Mens USA gør klar til at gå ind i 2. verdenskrig, holder JFK og "Inga Binga" romantiske stævnemøder. I hemmelighed, for hun er gift. Men Kennedy Senior havde store planer for sin søn og slog bremserne i. Så Inga blev forfulgt af FBI, og der begyndte at cirkulere rygter om, at hun var nazi-spion. Til sidst blev Kennedy forflyttet til Stillehavet, og Inga forlod Washington, beskæmmet og ydmyget.

## 25. oktober 2018 NB kl. 18-20:

Jørgen Stormgaard

### *Blixen & Bjørnvig - pagten*

Det er velkendt, at Karen Blixen og Thorkild Bjørnvig i årene 1950-54 var forbundet af en forpligtende pagt. Vi ved også, at Bjørnvig har beskrevet venskabet i bogen "Pagten" (1974), og at der eksisterer syv fortællinger fra Blixens hånd, som er blevet til med inspiration fra det særlige samvær. Men hvad var egentlig pagtens tyngdepunkt? Eksisterede der et erotisk bånd mellem de to digtere? Var der tale om et litterært lærlingeforhold? Eller lignede deres relation snarere den, man kan finde mellem mor og søn? Disse og mange andre spørgsmål vil dette foredrag søge at give svar på. Oplægsholderen er forfatter til bogen "Blixen og Bjørnvig. Pagten, venskabet og bruddet".

## **28. februar 2019:**

Marianne Verge & Lene Høst-Madsen

### ***Modekongen Holger Blom***

Forfatter til "Modekongen Holger Blom", Marianne Verge, og direktør for Museum Skanderborg, Lene Høst-Madsen, fortæller historien om den danske modeskaber Holger Blom, som voksede op som arving til Skanderborgs store virksomhed for landbrugsmaskiner, men endte som indehaver af efterkrigstidens førende modelsalon. Han førte en spændende tilværelse som modekunstner og viste sig gerne i selskabslivet med sine musen – mens hans kærlighedsliv måtte leves i det skjulte. Med udgangspunkt i hidtil ukendte breve fortæller oplægsholderne om skandalen, da den unge gymnasiasts første homoseksuelle erfaringer blev opdaget, og frem til den ligefremme brevveksling med Bodil Kjer om Bloms forelskelse i en yngre mand.

## **28. marts 2019:**

Amalie Kestler & Lotte Andersen

### ***Carl & Marie***

Til denne eftermiddag taler skuespillerinde Lotte Andersen og journalist Amalie Kestler om arbejdet med portræt- og brevbogen "Carl & Marie", der skildrer det for samtiden moderne ægteskab mellem komponisten Carl Nielsen og billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen. Her bliver det klart, at der midt i den dobbelte skaberkraft fra to mennesker, der hver især efterlod sig værker af historisk betydning, udspillede sig en passioneret, men også slidsom kærlighedshistorie. Carl og Marie var datidens kulturelle *power couple*, men Anne-Marie Carl-Nielsen var også en moderne kvinde i trit med sig selv og sine ambitioner. Og når det kommer til kunst, kærlighed og det menneskelige sind, er 100 år slet ikke så længe endda!

**SEX** SAMFUND

  
**Sexo-  
LOGISK**  
FORSKNINGSCENTER  
AALBORG UNIVERSITET

*Sex & Samfund* \* *Sexologisk Forskningscenter*  
V/ Christian Graugaard, Gerd Winther & Bo Møhl